



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
“MADONNA ASSUNTA”

*NAPOLI*

PROGETTI SCUOLA DELL'INFANZIA

A.S. 2017/2018

*Piano triennale dell'offerta formativa  
2017-2020*

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“Nel Bosco Incantato”: il Lupo, la Papera e il Riccio.</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Lettieri Francesca; Compagnone Silvia; Acquaviva Sandra; Palumbo Sabrina.
DESTINATARI	Alunni di 2 anni e mezzo tre anni
FINALITÀ	Il piano delle attività didattico-educative della scuola dell'infanzia I.C. M. Assunta delle Sez. B, e H, quest'anno si propone di raggiungere gli obiettivi formativi relativi alla fascia di età 2 anni e mezzo 3 anni con una progettazione a “ sfondo integratore” che si svilupperà nel corso dell'anno attraverso 5 U.D.A. e la realizzazione di O.S.A. ossia conoscenze e abilità del bambino relativi alle cinque aree: il sé e l'altro; corpo-movimento; la conoscenza del mondo; immagini-suoni-colori, i discorsi e le parole. Lo sfondo integratore scelto a tema fantastico è il bosco che rappresenta la scuola con tutti i suoi obiettivi vissuti in una dimensione fantastica.
OBIETTIVI	<p><b>L'ACCOGLIENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentirsi accolto nel nuovo ambiente.</li> <li>• Conoscere persone e ambienti della scuola.</li> <li>• Entrare in relazione con gli altri.</li> </ul> <p>Alla Scoperta dei Colori...con la Papera Colorina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e conoscere i colori fondamentali</li> <li>• Esprimere graficamente con i colori fondamentali</li> <li>• Riconoscere i colori nella realtà</li> <li>• Abbinare i colori ad un oggetto</li> <li>• Effettuare raggruppamenti per colore didò, plastilina, pasta di pongo.</li> <li>• Effettuare raggruppamenti per colore</li> <li>• Individuare figura sfondo di un'immagine</li> <li>• Usare colori, tecniche e materiali in composizioni personali</li> <li>• Colorare un disegno con colori reali e di fantasia</li> </ul> <p>Alla Scoperta del Corpo.....il Lupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo</li> <li>• Individuare e denominare le parti del corpo</li> <li>• Ricomporre la figura umana</li> <li>• Conoscere il viso e gli elementi che lo compongono</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Controllare gli schemi motori dinamici generali: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculomanuale: afferrare, lanciare, rotolare, appallottolare, strappare</li> <li>• Eseguire movimenti su indicazione</li> <li>• Compiere movimenti guidati da singole parti del corpo: braccia, mani, piedi</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento</li> </ul> <p>Nello Spazio....con il Riccio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli spazi della scuola</li> <li>• Effettuare raggruppamenti e classificazioni per forma e per colore</li> <li>• Riconoscere le routine della giornata scolastica</li> <li>• Conoscere concetti dimensionali: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto</li> <li>• Confrontare misure: più alto di, più basso di</li> <li>• Cogliere seriazioni di grandezza: piccolo, medio e grande</li> <li>• Cogliere l'alternanza giorno/notte</li> <li>• Esercitare manualità fine</li> <li>• Comporre un puzzle di 4 pezzi.</li> </ul>

	<p>Alla scoperta di Storie.....con la Fata Natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere una fiaba e una storia</li> <li>• Verbalizzare gli elementi di una storia</li> <li>• Leggere immagini</li> <li>• Strutturare semplici frasi</li> <li>• Acquistare fiducia nelle proprie capacità di comunicazione</li> <li>• Arricchire il lessico</li> <li>• Memorizzare filastrocche</li> <li>• Scoprire il libro e il suo contenuto</li> <li>• Utilizzare i linguaggi non verbali</li> </ul> <p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VITA DI RELAZIONE</li> <li>• ATTIVITÀ LUDICA</li> <li>• OSSERVAZIONE ED ESPLORAZIONE</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	Sezione; laboratori.
<b>TEMPI</b>	Settembre/Maggio
<b>VERIFICA</b>	in itinere e durante tutto l'anno
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“Con le mie piccole mani..... Scopro e Imparo”.</b>
<b>RESPONSABILI del PROGETTO</b>	Lettieri Francesca; Compagnone Silvia; Acquaviva Sandra; Palumbo Sabrina
<b>DESTINATARI</b>	Alunni di 2 anni e mezzo 3 anni
<b>FINALITÀ</b>	Sviluppare nei bambini inventiva e manualità attraverso esperienze di manipolazione, assemblaggio e costruzione.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e consolidare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Potenziare la percezione e discriminazione tattile.</li> <li>• Sviluppare abilità fino-motorie.</li>   <li>• Favorire l’espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione.</li> <li>• Stimolare la creatività.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione e manipolazione libera e guidata di materiali di diverso tipo (farina, sale fino e grosso, legumi, acqua, plastilina, pasta di sale, das, spegne ovatta bottoni tappi eccetera)</li> <li>• Attività di strappo, appallottolamento e ritaglio di carta</li> <li>• Giochi di coordinazione oculo-manuale (infilare)</li> <li>• Creazione e costruzione di oggetti e quadri con materiali di risulta</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	LABORATORIALE.
<b>TEMPI</b>	Gennaio - Maggio;
<b>MATERIALI</b>	Carta di vario tipo, farine, sale, legumi, acqua, bottoni, perline, spago, DAS, pasta di sale
<b>VERIFICA</b>	Le verifiche saranno effettuate durante lo svolgimento delle attività.
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“La Stanza dei Colori”.</b>
<b>RESPONSABILI DEL PROGETTO</b>	Lettieri Francesca; Compagnone Silvia; Acquaviva Sandra; Palumbo Sabrina.
<b>DESTINATARI</b>	Alunni di 2 anni e mezzo 3 anni
<b>FINALITÀ</b>	Esprimersi e comunicare in maniera autentica ed originale attraverso l'uso del linguaggio del colore come naturale canale espressivo e di relazione.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere e comunicare emozioni liberamente</li> <li>• Vivere un'esperienza con il colore in maniera non convenzionale</li> <li>• Entrare in contatto corporeo con la materia colorata e colorante</li> <li>• Usare il colore coinvolgendo il proprio corpo nella sua globalità in modo da potersi raccontare al mondo spontaneamente</li> <li>• Raccontare, parlare, confidare al compagno, all'adulto a se stesso, al proprio foglio, emozioni, esperienze, fatti osservati e ascoltati</li> <li>• Usare il colore in maniera liberatoria al fine di incanalare spinte emozionali di natura aggressiva</li> <li>• Passare attraverso la sperimentazione della materia colorante dalla fase di ricevitore alla fase di produttore di messaggi</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><u>Rituale d'ingresso:</u> I bambini indossano camici (che devono portare tracce del loro vissuto ) e intonano una canzone propiziatoria (Funtanela)</p> <p><u>Motivazione :</u> Perché entriamo nella stanza dei colori ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per usare la pittura</li> <li>• Per usare il corpo, le mani con i colori etc...</li> <li>• Numerazione progressiva dei foglie sistemazione degli stessi sulla pannellatura da parte dei bambini (ognuno sceglierà il suo posto nello spazio)</li> </ul> <p>Preparazione dei 3 colori fondamentali: su ogni tavolo si preparerà un colore con la tempera in polvere (il passaggio del colore da polvere a pasta morbida o semiliquida diventa un fatto magico e misterioso di cui il bambino si sente artefice e non solo spettatore). Ogni bambino contribuisce alla preparazione del colore versando a turno un cucchiaino di polvere colorata e poi un cucchiaino d'acqua, questa è la fase più interessante di tutto il lavoro di preparazione perché richiede un impegno lento e ritmato per la nascita di una cosa che è comune a tutti e inoltre introduce al rapporto diretto con la materia colore e al desiderio di sperimentazioni diverse. Uso della materia colorata in modo creativo coinvolgendo tutto il proprio corpo, vivendo ed esprimendo emozioni, ansie, gioie, timori, rabbia, preoccupazioni ecc... Fine dell'attività di espressione, comunicazione, relazione attraverso il colore Pulizia degli attrezzi e degli spazi utilizzati e condivisi Rituale d'uscita.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	Laboratoriale
<b>TEMPI</b>	GENNAIO-MAGGIO
<b>VERIFICA</b>	Le verifiche saranno effettuate durante lo svolgimento delle attività
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

TITOLO DEL PROGETTO	PROGETTO ACCOGLIENZA: “ MI PRENDO CURA DI TE”.
RESPONSABILI del PROGETTO	Lettieri Francesca; Compagnone Silvia; Acquaviva Sandra; Palumbo Sabrina; Balbi Sabina; Stendardo Lorella; Pinto Adriana
DESTINATARI	Alunni di 2 anni e mezzo 3 anni
FINALITÀ	<p>Il progetto “Mi prendo cura di te” vuole assicurare al bambino un distacco graduale non traumatico dal contesto nel quale vive, per aprirsi ad un mondo di esperienze nuove e rassicuranti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un ambiente sereno ed accogliente</li> <li>• Stare bene a scuola senza genitori</li> <li>• Aprirsi ad un nuovo mondo</li> <li>• Vivere il contesto scolastico in modo positivo</li> </ul>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere confidenza con gli spazi fisici della scuola</li> <li>• Stabilire rapporti di amicizia</li> <li>• Accettare e condividere le prime regole sociali</li> <li>• Essere disponibile a giocare e conversare con gli altri bambini</li> <li>• Maturare l'autonomia rispetto ai vari momenti della giornata scolastica (servizi igienici, pasti, attività)</li> <li>• Utilizzare gli spazi secondo la funzione cui sono destinati</li> </ul>
MODALITÀ	<p>Al loro ingresso i bambini nuovi iscritti, accompagnati dai loro genitori, saranno accolti dalle maestre e dagli alunni di 4 e 5 anni già frequentanti che metteranno in scena una storia liberamente tratta dal libro di Paola Mastrocola “E se covano i lupi” che ha per protagonisti: un Lupo sposato con una Papera, un Riccio, dei Pinguini e la Fata del Tempo.</p> <p>Alla fine della rappresentazione alunni e genitori saliranno sul Treno del Bosco iniziando un viaggio alla scoperta del Mondo che prevede una tappa all'Officina dei Ricci che giocano coi palloncini e successivamente saranno invitati al Bar dei Pinguini, allestito nel corridoio della scuola, per consumare una merenda.</p> <p>Prima di salutarsi la Fata del tempo consegnerà a ogni genitore un biglietto con un aforisma sul Tempo.</p>
TEMPI	Settembre/Ottobre
SPAZI	Locali della scuola: atrio, aule, corridoi e laboratori
RISORSE	Insegnanti di sezione
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“ MUSICA E MOVIMENTO”</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Lettieri Francesca; Compagnone Silvia; Acquaviva Sandra; Palumbo Sabrina
DESTINATARI	Alunni di 2 anni e mezzo 3 anni
FINALITÀ	Conoscenza dei sé e padronanza del proprio corpo attraverso l'espressività, il movimento, gli stimoli sensoriali e la rappresentazione immaginaria.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del proprio corpo.</li> <li>• Costruire una immagine positiva di sé.</li> <li>• Favorire relazioni positive con i pari e gli adulti.</li> <li>• Superare, con la musica, situazioni di disagio.</li> <li>• Sviluppare la capacità di muoversi seguendo il ritmo.</li> <li>• Imitare varie posizioni del corpo ed espressioni del viso.</li> <li>• Percepire suoni e rumori.</li> <li>• Migliorare lo sviluppo psico-motorio: il rilassamento, il coordinamento globale e oculo-manuale e la lateralità.</li> </ul>
ATTIVITÀ'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di conoscenza</li> <li>• Giochi senso-motori: gattonare, rotolare, strisciare, correre (avanti/indietro), saltare, camminare (velocemente/lentamente avanti/indietro, sulle punte, sui talloni), muoversi stando seduti sul pavimento</li> <li>• Creazione di giochi simbolici (imitare animali con il corpo, travestimenti)</li> <li>• Muoversi nello spazio a suon di musica e seguendo il ritmo</li> <li>• Giochi con la palla, foulards, cerchi e piccoli percorsi strutturati</li> <li>• Rilassamento con sottofondo musicale</li> </ul> <p>Ogni attività si aprirà con un rituale d'entrata (canzone Fountanela) e si concluderà con un circle time con condivisione verbale dell'esperienza e successivamente con la rappresentazione grafico-pittorica dell'esperienza fatta</p>
METODOLOGIA	Laboratoriale
TEMPI	Gennaio/Maggio
VERIFICA	osservazioni dirette durante lo svolgimento delle attività.
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

TITOLO DEL PROGETTO	"A TEMPO DI MUSICA"
RESPONSABILI del PROGETTO	Consiglio Carla; Iasevoli Assunta; Vitale Simona; Leonardis Antonella; Caraviello Anna
DESTINATARI	Alunni di 4 anni
FINALITÀ	La musica intesa come forte strumento di apprendimento che attraversa trasversalmente tutti i campi di esperienza, in questo progetto affiancata al corpo, a tutte le sue capacità espressive, ed al movimento prima fonte esperienziale di conoscenza, si propone di esplorare le diverse caratteristiche del Tempo
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di prendere coscienza dello svolgersi delle azioni nel tempo;</li> <li>• Percepire ritmi diversi;</li> <li>• Capacità di cogliere il trascorrere del tempo e i suoi ritmi;</li> <li>• Nozione di intervallo;</li> <li>• Nozione di velocità;</li> <li>• Nozione di durata;</li> <li>• Nozione di successione</li> </ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali riconoscendone le diverse caratteristiche;</li> <li>• Camminare variando la velocità;</li> <li>• Battere i piedi camminando, facendo rumore o silenziosamente;</li> <li>• Camminare a diverse velocità ascoltando il tempo musicale;</li> <li>• Giochi psicomotori di scansione ritmica;</li> <li>• Scandire il ritmo con le mani, muoversi seguendo un ritmo diverso;</li> <li>• Camminare, correre, saltare giochi psicomotori per acquisire la nozione di arrivo e partenza e per acquisire la successione delle azioni.</li> </ul>
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratoriale;</li> <li>• Ricerca azione</li> </ul>
TEMPI	Da Ottobre a Giugno
VERIFICA	Verifica iniziale ed in itinere
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.



<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“TEATROLTRE”</b>
<b>RESPONSABILI del PROGETTO</b>	Consiglio Carla; Iasevoli Assunta; Vitale Simona; Leonardis Antonella; Caraviello Anna.
<b>DESTINATARI</b>	Alunni di 4 anni
<b>FINALITÀ</b>	Il progetto di Intersezione “Teatroltre” partendo dall'uso dei linguaggi non verbali e musicali e dal loro potenziale comunicativo approderà all'esplorazione di linguaggi più propriamente drammatico-teatrali attraverso una metodologia laboratoriale.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie potenzialità;</li> <li>• Sviluppare la capacità di superare situazioni di disagio e malessere;</li> <li>• Consolidare l'esperienza del proprio corpo in movimento in relazione a spazio, oggetti, l'altro;</li> <li>• Imparare a gestire lo spazio seguendo un ritmo musicale;</li> <li>• Stimolare la capacità di ascolto;</li> <li>• Migliorare la relazione di gruppo;</li> <li>• Sviluppare capacità fantastiche immaginative e creative;</li> <li>• Conoscere e apprendere divertendosi attraverso i linguaggi non verbali (mimico gestuali);</li> </ul>
<b><u>CONTENUTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizzazioni attraverso la musica di situazioni, ambienti e personaggi di storie e racconti inventati e non;</li> <li>• I bambini assisteranno a tre spettacoli teatrali;</li> <li>• Giochi psicomotori e sensoriali;</li> <li>• Giochi sulle dimensioni spazio-tempo;</li> <li>• Giochi di relazione;</li> <li>• giochi espressivi;</li> <li>• Movimento con la musica;</li> <li>• giochi di ascolto e di attenzione con la musica e senza;</li> <li>• Ascolto del cd dello spettacolo;</li> <li>• Improvvisazioni spontanee da parte dei bambini;</li> <li>• Drammatizzazioni;</li> <li>• Studio dei personaggi per coglierne le caratteristiche e le diverse modalità espressive;</li> <li>• Scelta dei personaggi;</li> <li>• Strutturazione dello spettacolo nel quale si alternano parti recitate e parti mimate con il corpo seguendo la musica;</li> <li>• Caratterizzazione mimico-gestuale dei personaggi;</li> <li>• Costruzione di elementi scenografici</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	L'aula della sezione polifunzionale dell'infanzia
<b>TEMPI</b>	Ottobre/Giugno
<b>VERIFICA</b>	In itinere durante il corso dell'anno scolastico e attraverso la realizzazione di un non spettacolo.
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“Così Nacqui Io”.</b>
<b>RESPONSABILI del PROGETTO</b>	Consiglio Carla; Iasevoli Assunta; Vitale Simona; Leonardis Antonella; Caraviello Anna
<b>DESTINATARI</b>	Alunni di 4 anni
<b>FINALITÀ</b>	Partendo dall'esplorazione del mondo animale nella sua varietà e nel suo ambiente il progetto si propone di affrontare il tema del trascorrere del Tempo attraverso riflessioni sulla nascita e la crescita con particolare riferimento agli esseri umani.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare l'interesse per ogni essere vivente e per le sue condizioni di vita;</li> <li>• Promuovere l'osservazione;</li> <li>• Scoprire le infinite forme di vita presenti nell'habitat proposto;</li> <li>• Mettere in relazione gli animali e il loro habitat;</li> <li>• Sensibilizzare i bambini al rispetto degli animali e del loro habitat;</li> <li>• Analizzare le caratteristiche abitative e comportamentali di alcuni animali;</li> <li>• Cogliere similitudini e differenze tra i vari animali;</li> <li>• Distinzione tra ovipari e mammiferi e loro caratteristiche;</li> <li>• Capacità di cogliere il trascorrere del tempo;</li> <li>• Individuare e ordinare sequenzialmente le varie fasi della nascita e della crescita negli animali e negli esseri umani;</li> <li>• La propria nascita ed evoluzione personale;</li> <li>• Cogliere similitudini e differenze tra il mondo umano e quello animale; Ordinare temporalmente le immagini degli eventi considerati;</li> <li>• Acquisire la capacità di confrontare e stabilire relazioni logiche;</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e rielaborazione;</li> <li>• Arricchire il lessico;</li> <li>• Acquisire la capacità di effettuare descrizioni in modo particolareggiato;</li> <li>• Imparare a seriare, classificare, ordinare, raggruppare;</li> <li>• Esercitazione motricità globale e fine</li> <li>• Imitazione andature;</li> <li>• Drammatizzazione;</li> <li>• Discriminazione tra suoni e colori</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Racconto della storia: “E SE COVANO I LUPI”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di ambienti e di animali attraverso supporti didattici e non;</li> <li>• Attività grafico-pittoriche-plastiche e manipolative;</li> <li>• Conversazioni guidate e spontanee;</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di gruppo e di libri personali relativi agli obiettivi proposti;</li> <li>• Giochi psicomotori e sensoperceptivi;</li> <li>• Registrazione di dati in tabella</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Ottobre/Giugno
<b>VERIFICA</b>	In itinere durante l'anno scolastico
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>"C'ERA UNA VOLTA".</b>
<b>RESPONSABILI del PROGETTO</b>	Consiglio Carla, Iasevoli Assunta; Vitale Simona; Leonardis Antonella; Caraviello Anna
<b>DESTINATARI</b>	Alunni di 4 anni
<b>FINALITÀ</b>	Attraverso questo progetto sulla lettura e la rielaborazione di storie si intende condurre i bambini all'acquisizione degli archetipi per la costruzione del racconto
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare curiosità ed interesse nei confronti del libro;</li> <li>• Potenziare la capacità di ascolto;</li> <li>• Sviluppare la capacità di ricostruire gli ambienti e i personaggi di una storia attraverso la narrazione;</li> <li>• Intuire la successione temporale della storia</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione libera dei libri, lettura di vari libri, i bambini rinarrano la storia riconoscendo personaggi e ambienti che la caratterizzano.</li> <li>• Rappresentazione grafica delle storie e riconoscimento della successione logica e cronologica degli eventi.</li> <li>• Creazione di cartelloni raffiguranti gli ambienti, i personaggi relativi alle storie lette.</li> <li>• I bambini scelgono immagini da riviste le incollano sul proprio foglio e inventano storie, le stesse vengono raccolte in buste personalizzate.</li> <li>• Costruzione di libri individuali e collettivi</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	Laboratoriale
<b>TEMPI</b>	Ottobre/Giugno
<b>VERIFICA</b>	In itinere durante tutto l'anno scolastico
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“In ordine di tempo”</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Consiglio Carla; Iasevoli Assunta; Vitale Simona; Leonardis Antonella; Caraviello Anna
DESTINATARI	Alunni di 4 anni.
FINALITÀ	Il progetto è finalizzato a sviluppare e potenziare il pensiero logico-matematico suscitando curiosità e conducendo il bambino ad acquisire competenze e abilità specifiche.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di operare con parametri spaziali;</li> <li>• Classificare, ordinare, seriare;</li> <li>• Mettere in relazione e corrispondenza;</li> <li>• Percepire le nozioni spaziotemporali “primadopo”;</li> <li>• Acquisire la capacità di riordinare sequenze temporali;</li> <li>• Sviluppare la capacità di muoversi nello spazio e riconoscere la propria posizione in esso;</li> <li>• Costruire ed eseguire percorsi;</li> <li>• Discriminare le principali forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo;</li> <li>• Sviluppare la capacità di confrontare elementi e coglierne le differenze.</li> </ul> <p>CONTENUTI I bambini svolgeranno giochi vari, con il corpo e con oggetti, attraverso di essi potranno sperimentare i concetti topologici, di separazione, classificazione e percezioni spaziali.</p>
<u>METODOLOGIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscite sul territorio;</li> <li>• Circle-time</li> <li>• Laboratori di sezione ed intersezione;</li> <li>• Stimolazione delle esperienze dirette di contatto con la natura le cose ed i materiali</li> </ul>
VERIFICA	In itinere durante l’anno scolastico
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche, di comunicazione nella madrelingua e di matematica.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“Sulle ali di un libro”</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Marchese Silvana; Santoro Daniela.
DESTINATARI	Alunni di 5 anni
FINALITÀ	Il progetto nasce dall'idea di offrire ai bambini l'opportunità di scoprire il Libro come “un oggetto straordinario” che diverte in modo diverso dai giocattoli. Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico grazie ad una lettura frequente che ne favorisca il piacere all'ascolto.</li> <li>• Arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni che vanno a stimolare la creatività</li> <li>• arricchire le conoscenze linguistiche del bambino</li> <li>• Permettere ai bambini l'identificazione con i personaggi delle storie lette, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni</li> <li>• Creare dialoghi tra bambino ed adulto</li> <li>• condividere fantasie, paure, desideri ed aspettative</li> <li>• Stimolare tra i bambini atteggiamenti di curiosità ed interesse verso il libro</li> <li>• Far conoscere ed amare la biblioteca.</li> </ul>
<u>METODOLOGIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cura dello spazio destinato alla lettura</li> <li>• Rituale di accoglienza</li> <li>• Lettura dialogica collettiva e individuale</li> <li>• Momento laboratoriale in cui i bambini, dopo ogni lettura, proveranno con materiale di diverso tipo a rappresentare un'immagine, un oggetto, un'emozione della storia ascoltata e successivamente si potrà avviare una conversazione, una rielaborazione ed una condivisione della storia.</li> <li>• Costruzione di libri individuali e collettivi</li> </ul>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti dei bambini</li> <li>• Osservazione continua e sistematica</li> </ul>
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppo delle competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“ARTIcoliamoci”.</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Marchese Silvana; Santoro Daniela.
DESTINATARI	Alunni di 5 anni.
FINALITÀ	<p>Il progetto di esperienze “Primi passi nell’arte” nasce dal desiderio di avvicinare i bambini al complesso ed affascinante mondo dell’Arte I bambini entreranno in contatto con opere di Mondrian, Klee, Botero, Mirò, Kandisky, Picasso, Calder, Sally Clark, Herbin che, con le loro forme, colori, tecniche ed espressioni artistiche bene si prestano (ognuno con il suo genere) per la realizzazione del progetto.</p> <p>L’obiettivo non sarà quello di promuovere una conoscenza nozionistica dell’arte ma, attraverso percorsi esperienziali, proporre ai bambini di diventare veri protagonisti proprio laddove il loro agire potenzia l’apprendimento.</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere emozioni e raccontare episodi e situazioni in cui sono state provate.</li> <li>• Rappresentare graficamente e drammatizzare le emozioni.</li> <li>• Leggere simboli ed immagini convenzionali riferite alle emozioni</li> <li>• Esprimere attraverso il linguaggio corporeo le emozioni.</li> <li>• Riconoscere l’espressione artistica di un dipinto.</li> <li>• Rappresentare con il linguaggio corporeo le raffigurazioni artistiche e le emozioni che esse suscitano.</li> <li>• Contribuire alla realizzazione di un elaborato artistico attraverso la sperimentazione della manipolazione, dell’assemblaggio e della pittura. Educare l’occhio ad osservare</li> <li>• Riconoscere le forme geometriche e individuarne le proprietà</li> <li>• Usare il linguaggio artistico per scopi cognitivi (valutare, confrontare e descrivere)</li> <li>• Riconoscere e discriminare le quantità.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Circle-time</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Tecniche pittoriche (Hervé Tullet)</li> </ul>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione periodica in itinere</li> <li>• Si prevedono uscite presso la libreria LANOVECENTO per laboratori artisticoemozionali</li> </ul>
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“MOVIMENTIAMOCI”.</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Marchese Silvana, Santoro Daniela.
DESTINATARI	Alunni di 5 anni
<b>FINALITÀ</b>	Il progetto nasce come logica conseguenza del percorso didattico avviato nel precedente anno scolastico 2016/17 (progetto “Il giardino” delle Emozioni”). Considerare le emozioni, infatti, significa affidarsi a canali di comunicazione non verbale ed in questo senso entra in gioco il corpo, il movimento e, quindi, la possibilità che il corpo possa parlare di sé. Dalla danza i bambini traggono gran giovamento perché coinvolge simultaneamente lo stato interiore e lo stato fisico.
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la consapevolezza corporea.</li> <li>• Favorire la coordinazione e sincronizzazione di azioni e movimenti.</li> <li>• Riconoscimento della propria capacità espressiva</li> <li>• Favorire le relazioni con il gruppo</li> <li>• Uso e rispetto dello spazio proprio e collettivo</li> <li>• Favorire l’acquisizione dell’autostima.</li> </ul>
<b><u>CONTENUTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione di laboratori:</li> <li>• Rituale di ingresso (saluto)</li> <li>• Movimenti settoriali (testacollo)</li> <li>• Movimenti settoriali con stimolo (ritmo)</li> <li>• Movimenti settoriali con stimolo (stoffa)</li> <li>• Movimenti sperimentando la qualità del peso Movimenti per sperimentare le forme (ausilio della stoffa)</li> <li>• Movimenti con una piuma</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	Laboratoriale
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“QUALCOSA NASCERÀ”.</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Viglietti Iolanda, Fusco Marilena; Aruta Assunta; Silletti Ilaria.
DESTINATARI	Alunni di 5 anni
FINALITÀ	Il Progetto nasce dall’esigenza di intraprendere un viaggio esplorativo per analizzare tutti i “volti” del tempo, con l’intento di acquisire consapevolezza e di entrare dentro le cose, comprenderle e confrontarle, sviluppare il pensiero e costruire in modo autonomo e originale la propria personalità. La lettura della storia “E se i lupi covano” rappresenterà lo stimolo per parlare del tempo che trasforma le cose, gli oggetti e le persone; pertanto si intraprenderà un viaggio esplorativo che consentirà di analizzare tutti i “volti” del tempo con l’intento di acquisire consapevolezza e di entrare dentro le cose per comprenderle e confrontarle, sviluppare il pensiero e costruire in modo autonomo e originale la propria personalità.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare in maniera costruttiva e creativa con gli altri;</li> <li>• Sviluppare e rafforzare l’autostima;</li> <li>• Incoraggiare la fiducia verso i pari e gli adulti;</li> <li>• Dedicarsi un tempo per imparare a riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni;</li> <li>• Tirar fuori le paure e i disagi e saperli comunicare, riconoscendo le situazioni e i momenti in cui emergono;</li> <li>• Consolidare la conoscenza del proprio corpo e i suoi vari segmenti;</li> <li>• Conoscere il proprio sé attraverso l’uso globale del corpo;</li> <li>• Usare il corpo globalmente per entrare in contatto con gli altri, con lo spazio circostante e con gli oggetti;</li> <li>• Percepire il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo;</li> <li>• Intuire che l’esperienza corporea si esprime attraverso le coordinate spazio/tempo/energia.</li> <li>• Percepire il tempo attraverso dinamiche affettivo e relazionali che conducono al passato di ciascuno come memoria, e al futuro come attesa.</li> </ul>
MODALITÀ	Il progetto sarà articolato in 4 nuclei concettuali: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il tempo in cui star bene, giocare con gli altri e con il proprio corpo, delle emozioni e dei sentimenti;</li> <li>2. Il tempo in cui inventare, creare ed immaginare, dell’arte e della fantasia;</li> <li>3. Il tempo che passa, che si ripete e che trasforma, il tempo della scoperta e della ricerca;</li> <li>4. Il tempo dell’ascolto e della condivisione</li> </ol>
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un approccio a livello ludico-corporeo;</li> <li>• Un approccio affettivo/emotivo-relazionale;</li> <li>• Un approccio espressivo/comuni</li> <li>• Un approccio creativo e costruttivo;</li> <li>• Un approccio linguistico;</li> <li>• Un approccio scientifico.</li> </ul>
METODOLOGIA	Laboratorio; gioco; esplorazione e ricerca; fare scuola fuori dalla scuola.



<b>VERIFICA E DOCUMENTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione durante l'esperienza;</li><li>• Conversazioni prima, durante e dopo l'esperienza;</li><li>• Disegni inerenti all'esperienza vissuta;</li><li>• Manufatti;</li><li>• Prodotti finali.</li></ul>
<b>RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“Ascolto la tua voce”.</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Viglietti Iolanda; Fusco Marilena; Aruta Assunta; Silletti Ilaria.
DESTINATARI	Alunni di 5 anni
FINALITÀ	Progetto di lettura che ha lo scopo di creare un ulteriore ed efficace strumento tra scuola e famiglia, che pone la lettura e il bambino al centro del processo educativo. Esso si prefigge di coinvolgere i genitori in un approccio affettivo, emotivo ed interattivo alla lettura che li vedrà protagonisti insieme ai loro figli.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una buona capacità di ascolto;</li> <li>• Suscitare il piacere di ascoltare storie lette da mamma e papà;</li> <li>• Saper raccontare e rielaborare le storie ascoltate;</li> <li>• Imparare ad individuare luoghi e personaggi;</li> <li>• Guardare, osservare, commentare le figure di un libro insieme ai genitori;</li> <li>• Sviluppare e arricchire il linguaggio parlato;</li> <li>• Saper distinguere e riordinare le sequenze in ordine temporale;</li> <li>• Stimolare la curiosità e l'interesse verso segni e simboli, per un approccio alla letto-scrittura natura, graduale e senza forzature;</li> <li>• Scoprire che i libri sono preziosi e vanno trattati con cura.</li> </ul>
<u>CONTENUTI</u>	Laboratorio di cucito con i genitori.
METODOLOGIA	<p>LEGGERE A VOCE ALTA per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soddisfare il bisogno di storie;</li> <li>• Sollecitare curiosità, scoperte ed emozioni;</li> <li>• Acquisire l'attitudine all'ascolto e a tempi crescenti di attenzione;</li> <li>• Favorire l'identificazione emotiva con i personaggi;</li> <li>• Sperimentare insieme ai compagni un rapporto di vicinanza e condivisione.</li> </ul>
VERIFICHE E MONITORAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni in itinere;</li> <li>• conversazioni;</li> <li>• schede di verifica e gradimento;</li> <li>• disegni inerenti all'esperienza vissuta</li> </ul>
<u>DOCUMENTAZIONE</u> <u>PRODOTTI</u>	Video, foto, disegni e manufatti
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“LA MUSICA CHE FA BENE”.</b>
<b>RESPONSABILI del PROGETTO</b>	Viglietti Iolanda; Fusco Marilena; Aruta Assunta; Silletti Ilaria.
<b>DESTINATARI</b>	Alunni di 5 anni
<b>FINALITÀ</b>	Il progetto musicale ha lo scopo di sviluppare l’attitudine musicale quale l’ascolto, l’intonazione, la voce cantata, il senso ritmico, il gioco, il movimento e la coordinazione motoria, e il piacere crescente di ascoltare generi musicali diversi
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della consapevolezza del binomio musica\movimento;</li> <li>• Approccio globale del bambino riconosciuto nella sua unità di corpo-mente-emozione;</li> <li>• Accettazione del proprio corpo e della propria fisicità attraverso l’uso percussivo del corpo (body percussion), e il piacere di muoversi all’interno del gruppo.</li> <li>• Coinvolgimento attivo del bambino attraverso la valorizzazione delle sue proposte nei giochi creativi e di improvvisazione; Sviluppo di un rapporto consapevole e sereno con la musica, delle proprie innate capacità musicali e approccio allo sviluppo delle competenze teoriche relative al linguaggio proposto;</li> <li>• Sviluppo del senso di appartenenza al gruppo, imparando a muoversi e ad agire con gli altri verso cui si hanno responsabilità e aspettative;</li> <li>• Selezionare i suoni attraverso l’ascolto e iniziare a comprendere che il linguaggio musicale ha una sua struttura;</li> <li>• Sviluppare un pensiero musicale attraverso l’imitazione di suoni, improvvisando su un ritmo dato.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b><u>PICCOLA MUSICA</u></b>  Imparare può voler dire immergersi in una situazione dalla quale si uscirà diversi, ed è proprio in questo modo, “immergendo” i piccoli nel suono e nella musica, con una modalità di ascolto , tutta dedicata alle loro esigenze e possibilità :libertà di movimento, cuscini, tappeti, una musica di qualità con tanti brani di breve durata, che riteniamo si possa sviluppare nei bambini l’amore per la musica, senza confini di genere.</p> <p><b><u>MUSICA PER GIOCO</u></b>  La distinzione tra gioco e apprendimento, per i piccoli non esiste: si apprende attraverso il gioco che costituisce il fondamento stesso dell’attività musicale. Durante le sedute di laboratorio gli ascolti musicali si intrecceranno con giochi, immaginazione e altri linguaggi.</p> <p><b><u>MUSICA IN MOVIMENTO</u></b>  La corporeità, il movimento, la danza, sono aspetti centrali dell’educazione musicale. Il ritmo è la prima di ogni altra esperienza corporea, proponendo brani diversi e ritmati in una cornice predeterminata si stimolerà la reazione dei bambini e la loro tendenza naturale a commentare con una risposta fisica qualunque evento sonoro musicale.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	Laboratoriale
<b>TEMPI</b>	Novembre/Giugno
<b>VERIFICHE E MONITORAGGIO</b>	Osservazioni; conversazioni; disegni; rappresentazione di fine anno.

RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.
--	--

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>“LA MUSICA, LO SPAZIO.”</b>
RESPONSABILI del PROGETTO	Viglietti Iolanda, Fusco Marilena, Aruta Assunta, Silletti Ilaria.
DESTINATARI	Alunni di 5 anni
FINALITÀ	Il progetto musicale ha lo scopo di sviluppare l'attitudine musicale quale l'ascolto, l'intonazione, la voce cantata, il senso ritmico, il gioco, il movimento e la coordinazione motoria, e il piacere crescente di ascoltare generi musicali diversi, affrontando il tema della spazialità dove il binomio musica/movimento si esprime attraverso le coordinate spazio/tempo/energia.
OBIETTIVI	<p>Gli obiettivi e le finalità di questa scelta metodologica possono essere riassunte in alcuni punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della consapevolezza del binomio musica/movimento;</li> <li>• Approccio globale del bambino riconosciuto nella sua unità di corpo-mente-emozioni;</li> <li>• Coinvolgimento attivo del bambino nel processo di apprendimento attraverso la valorizzazione delle sue proposte nei giochi e il potenziamento delle capacità creative e di improvvisazione;</li> <li>• Sviluppo dell'individualità e dell'autostima del bambino, di un sano rapporto con l'esterno e della capacità di espressione di sensazioni, emozioni, idee;</li> <li>• Sviluppo di un rapporto consapevole e sereno con la musica, delle proprie innate capacità musicali e sviluppo delle competenze teoriche relative al linguaggio proposto;</li> <li>• Sviluppo del senso del gruppo partendo da indicazioni provenienti dal docente, imparando a muoversi e ad agire guardando gli altri, verso cui si hanno responsabilità ed aspettative;</li> <li>• Accettazione del proprio corpo e della propria fisicità anche attraverso l'uso percussivo del corpo (body percussion), attraverso il piacere del muoversi con e all'interno del gruppo;</li> <li>• Sviluppo della comunicazione e dell'espressione non verbale</li> </ul>
CONTENUTI	<p>Orientamento sonoro nello spazio, articolato sui concetti spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, ampio/ristretto; Movimenti sonori nello spazio, nel quale si pone l'attenzione sulle qualità del movimento: fluido/spezzato, lento/veloce, pesante/leggero; Organizzare lo spazio sonoro, in cui vengono analizzati alcuni modelli di raggruppamento: uno/tanti, uno dopo l'altro, insieme e sottoinsiemi; Forme spaziali e musicali nelle danze storiche e di tradizione, che seleziona alcune danze sulla base delle forme spaziali sulle quali sono strutturate: cerchio, serpentina, a coppie, file</p> <p>All'interno dei diversi percorsi, il corpo del bambino si pone come luogo in cui acquisire i primi riferimenti spaziali in una dimensione affettivamente rassicurante. Le esperienze coinvolgono progressivamente lo spazio esterno e le relazioni con il gruppo in diverse formazioni, per poi concludersi con un'attività ludica ricapitolativa nella quale poter mettere in gioco gli apprendimenti acquisiti all'interno di un contesto più organizzato strutturalmente</p>
METODOLOGIA	Laboratoriale
TEMPI	Novembre-Giugno
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	Sviluppare le competenze sociali e civiche e di comunicazione nella madrelingua.

