



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“MADONNA ASSUNTA”

NAPOLI

PROGETTI SCUOLA SECONDARIA I GRADO

A.S. 2017/2018

*Piano triennale dell'offerta formativa
2017-2020*

TITOLO DEL PROGETTO	TUTTI IN SCENA
RESPONSABILI del PROGETTO	Prof. Simona ROSSI, prof. Fiorella ANGELILLO, prof. Viviana FORMARO
DESTINATARI	Tutti gli alunni delle Classi Prime della Scuola Secondaria di Primo Grado, gli alunni delle classi V della Scuola Primaria, che saranno gli spettatori dello spettacolo conclusivo di dicembre, nell'ambito delle attività di continuità della scuola.
FINALITÀ	Contribuire allo sviluppo della persona incentivando gli aspetti creativi e progettuali. Sensibilizzare ed educare gli alunni alla lettura ed alla scrittura creativa Sviluppare capacità artistico-creative Favorire la collaborazione e l'inclusione degli alunni, con attenzione particolare agli alunni da e bes. Incentivare lo spirito civico dei ragazzi.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Educare al pensiero critico, al problem solving ed al brain storming • Utilizzare le tecnologie informatiche, al fine di accrescere la capacità di ricerca e della comunicazione creativa • Sviluppare abilità manuali, creative e manipolative • Decodificazione ed interpretazione dei testi • Favorire gli apprendimenti utilizzando linguaggi e strumenti alternativi, da sviluppare attraverso attività di tipo laboratoriale. • Sviluppare modelli comportamentali positivi, attraverso attività che stimolino cooperazione e collaborazione • Padroneggiare strumenti espressivi al fine di comunicare in maniera creativa l'esperienza realizzata
OBIETTIVI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare un testo • Rielaborare in modo personale un testo dato • Conoscere le tecniche della scrittura dei testi teatrali e sviluppare la competenza per metterli in opera • Individuare gli elementi fondamentali di una narrazione • Realizzare elaborati artistici per la messa in scena della rappresentazione teatrale • Realizzare costumi
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> • Innalzare il livello delle competenze • Migliorare le abilità pratico-operative-manuali • Migliorare il clima di vita civile e democratica della comunità scolastica • Sviluppare una costruttiva collaborazione tra gli studenti e le diverse componenti della scuola • Potenziare il senso di appartenenza e riduzione delle conflittualità
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza nella madrelingua: padronanza nella lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato e tipologie testuali specifiche. • Competenza artistica: leggere, interpretare ed esprimere valutazioni su fenomeni artistici; esprimere valutazioni critiche su messaggi artistici. • Competenza digitale: consapevolezza nell'uso delle tecnologie della comunicazione, per ricercare ed analizzare dati ed informazioni. • Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza ed espressione culturale, utilizzare strategie di studio, rielaborare in modo autonomo informazioni, rielaborare testi organizzandoli in semplici schemi, mappe concettuali, riassunti al fine di collegare informazioni già possedute con le nuove, derivanti da fonti diverse. • Competenze sociali e civiche: osservare le regole interne e quelle della comunità, utilizzare con cura materiali e risorse, assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, e dell'ambiente; Nel gruppo fare proposte che tengano conto anche delle esigenze altrui; partecipare attivamente senza escludere nessuno. • Spirito d'iniziativa e imprenditorialità: Valutare tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato; progettare un percorso operativo trovando strategie risolutive; coordinare l'attività di gruppo; autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto. • Consapevolezza ed espressione culturale: Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre in modo creativo messaggi musicali; individuare collegamenti e relazioni tra diverse

	discipline; acquisire informazioni ed imparare a svilupparle con spirito critico creando interconnessioni				
ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto si sviluppa nell'arco del primo quadrimestre, ed in particolare fino a dicembre. Il progetto sarà suddiviso secondo i seguenti momenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e analisi del testo 2. Suddivisione in sequenze sceniche 3. Scrittura della sceneggiatura 4. Progettazione della scenografia 5. Individuazione ed attribuzione delle parti 6. Progettazione e realizzazione dei costumi 7. Realizzazione delle scene 8. Prove con attività di regia 9. Rappresentazione teatrale 10. Conclusioni: valutazione della ricaduta del progetto 				
FASI E ATTIVITÀ	FASI / ATTIVITÀ	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
	1. Lettura e analisi del testo	X			
	2. Suddivisione in sequenze sceniche	X			
	3. Scrittura della sceneggiatura	X	X		
	4. Progettazione della scenografia		X		
	5. Individuazione ed attribuzione delle parti		X		
	6. Progettazione e realizzazione dei costumi		X		
	7. Realizzazione delle scene		X	X	
	8. Prove con attività di regia		X	X	
	9. Rappresentazione teatrale			X	
	10. Conclusioni: valutazione della ricaduta del progetto				X
RELAZIONE CON GLI OBIETTIVI PRIORITARI DEL PDM	<p>AREA ESITI: Monitoraggio in itinere del progetto, valutazione degli esiti del progetto.</p> <p>PRIORITÀ: Innalzare i livelli delle competenze.</p>				